

«VINCENT VAN GOGH – MATTHEW WONG»

Das Filmprogramm zur
Ausstellung im Kunsthaus Zürich
Sonntags im Arthouse Piccadilly 1



27. Oktober 2024, 11 Uhr

VAN GOGH - AT ETERNITY'S GATE

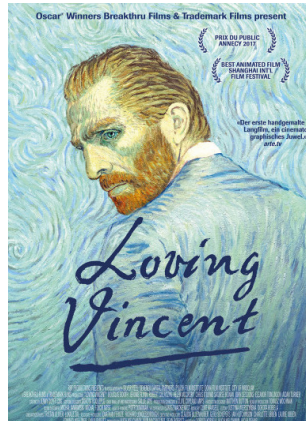
Vincent van Gogh zieht sich zurück in die Gegend von Arles, um dem Druck des Lebens in Paris zu entkommen. Die Inhaberin des örtlichen Restaurants schenkt ihm ein Notizbuch für seine Zeichnungen, andere haben Angst vor seinen unberechenbaren Stimmungsschwankungen. Sein Bruder Theo unterstützt ihn unerschütterlich, auch wenn es ihm nicht gelingt, Vincents Werke zu verkaufen. Der Film ist eine faszinierende Reise in den Körper und Geist von Vincent van Gogh und gibt bewegende Einblicke in dessen facettenreiches Leben.



17. November 2024, 11 Uhr

LOVING VINCENT

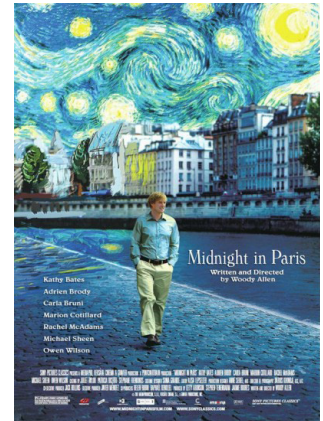
Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs soll der junge Armand Roulin einen Brief von Vincent an dessen Bruder Theo überbringen. Je mehr Armand über Vincent erfährt, desto faszinierender erscheint ihm der Maler, der Zeit seines Lebens auf Unverständnis und Ablehnung stiess. LOVING VINCENT ist der erste vollständig gemalte Spielfilm. Über sechs Jahre dauerte der Schaffensprozess von der Idee bis zur Realisierung. Um den Film zu animieren, malten 125 speziell ausgebildete Künstler*innen insgesamt 65.000 Einzelbilder in Öl.



12. Januar 2025, 11 Uhr

MIDNIGHT IN PARIS

Ein Drehbuchautor, der weder mit seinem Metier noch mit seiner Lebenssituation zufrieden ist, verirrt sich in Paris in die Epoche seiner tiefsten Sehnsüchte. Dort begegnet er wie durch ein Wunder den grossen Künstler*innen, Bohémiens und Intellektuellen jener Zeit und stellt fest, dass diese wiederum nostalgisch von vergangenen Zeiten träumen. Die sich episodisch entfaltende Komödie erzählt von der Konfrontation von Gegenwart und Vergangenheit, Realität und Fantasie, wobei sie geschickt mit Images und Klischees jongliert.



Vor dem Hauptfilm zeigen wir jeweils den Kurz-Dokumentarfilm
«Matthew Wong | Vincent van Gogh: Painting as a last resort» (E/e, 8 Min.)

Regie: Julian Schnabel
Mit: Willem Dafoe, Mads Mikkelsen, Rupert Friend, Oscar Isaac
Land: Grossbritannien
Jahr: 2018
Dauer: 111 Minuten
Sprache: E/d/f
FSK: 12 Jahre
Genre: Drama

Regie: Dorota Kobiela
Mit: Hugh Welchman, Douglas Booth, Jerome Flynn, Josh Burdett
Land: Polen
Jahr: 2016
Dauer: 95 Minuten
Sprache: E/d/f
FSK: 12 Jahre
Genre: Drama

Regie: Woody Allen
Mit: Owen Wilson, Marion Cotillard, Rachel McAdams
Land: USA, Spanien
Jahr: 2011
Dauer: 94 Minuten
Sprache: E/d
FSK: 12 Jahre
Genre: Drama

Arthouse
Kinos

 Zürcher
Kantonalbank

KUNSTHAUS ZÜRICH

Sind Sie Mitglied vom Kunsthaus Zürich?
Wir gewähren CHF 5.- Rabatt auf Ihr Kinoticket
bei Vorweisen des Mitgliederausweises.