



Täglich 12.15 Uhr im Arthouse Le Paris
Keine Reservationen

09.03. - 15.03.

The Whale

In Darren Aronofskys neuestem Drama brilliert 90er-Jahre Star Brendan Fraser als übergewichtiger Lehrer, der in einer schweren Lebenskrise steckt und versucht, eine Verbindung zu seiner entfremdeten Tochter herzustellen. Diese Tour de Force wurde mit einer Oscar-Nominierung als «Bester Hauptdarsteller» honoriert.

Dauer: 121 Min, Sprache: E/d/f, Alterskat. 16

Regie: Darren Aronofsky
Mit: Brendan Fraser
Sadie Sink
Samantha Morton

16.03. - 22.03.

Becoming Giulia

Giulia Tonelli, Solotänzerin am Opernhaus Zürich, kehrt aus dem Mutterschaftsurlaub zurück. Schritt für Schritt findet sie die Balance zwischen der wettbewerbsorientierten und anspruchsvollen Welt einer Elite-Ballettkompanie und ihrem neuen Familienleben.

Dauer: 107 Min, Sprache: I/d/f, Alterskat. 12

Regie: Laura Kaehr
Mit: Giulia Tonelli

Dokumentarfilm

**Montag, 20.03. in Anwesenheit von
Laura Kaehr und Giulia Tonelli.**

23.03. - 29.03. (ausser Sa/Mo)

Sisi & Ich

Im Mittelpunkt dieser wilden Neuinterpretation des Sisi-Mythos, geschrieben von Frauke Finsterwalder und Christian Kracht, steht die enge Freundschaft der Kaiserin (Susanne Wolff) zu ihrer letzten Hofdame (Sandra Hüller), die sich von der charismatischen Sisi und ihren modernen Ideen mitreissen lässt.

Dauer: 136 Min, Sprache: D, Alterskat. 12

Regie: Frauke Finsterwalder
Mit: Sandra Hüller
Susanne Wolff
Georg Friedrich

**Donnerstag, 23.03. in Anwesenheit
von Frauke Finsterwalder & Cast.**

SPECIAL 25.03.

A Forgotten Man

Schweizer Botschafter Heinrich Zwygart flieht 1945 aus Berlin, nachdem er dort acht Jahre lang tätig war. Während seiner Amtszeit musste er schreckliche Kompromisse eingehen, um die Neutralität seines Landes zu verteidigen. Wird er nach dem Krieg auch den Frieden überleben?

Dauer: 88 Min, Sprache: Ov/d/f, Alterskat. 16

Regie: Laurent Nègre
Mit: Michael Neuenschwander
Manuela Biedermann
Cléa Eden

**Samstag, 25.03. in Anwesenheit von
Laurent Nègre.**

SPECIAL 27.03.

Nezouh

Die 14-jährige Zeina und ihre Eltern gehören zu den letzten Verbliebenen in der belagerten Stadt Damaskus. Als eine Rakete ein Loch in ihr Haus reißt, erfährt Zeina eine neue Freiheit und freundet sich heimlich mit Amer an. Ein hoffnungsvolles Märchen und Publikumslied von Venedig.

Dauer: 103 Min, Sprache: Ov/d/f, Alterskat. 16

Regie: Soudade Kaadan
Mit: Nizar Alani
Kinda Alloush
Samer al Masri

**Montag, 27.03. in Anwesenheit von
Soudade Kaadan.**

Arthouse Kinos

Arthouse
Le Paris



[arthouse.ch/
lunchkino](http://arthouse.ch/lunchkino)