

Lunch KINO

Wo 36-39

Täglich 12.15 Uhr im Arthouse Le Paris
Keine Reservationen

08.09. - 14.09.

Juniper

Als ein selbstzerstörerischer Teenager von der Schule suspendiert wird und zur Strafe auf seine temperamentvolle Grossmutter aufpassen soll, bringt die verrückte Zeit, die sie zusammen verbringen, eine Wende in sein Leben. Virtuos gespielt von Kinolegende Charlotte Rampling - in der wunderschönen Kulisse Neuseelands.

Dauer: 99 Min, Sprache: E/d/f
Alterskategorie: 12/16

Regie: Matthew J. Saville
Mit: Charlotte Rampling
George Ferrier
Márton Csókás

15.09. - 21.09.

Peter von Kant

Peter von Kant verliebt sich Hals über Kopf in einen blutjungen Schauspieler. Doch je erfolgreicher dieser wird, desto arroganter behandelt er Peter... François Ozon verneigt sich vor der Regie-Ikone Rainer Werner Fassbinder und interpretiert dessen Film «Die bitteren Tränen der Petra von Kant» auf kühne Art ganz neu. Fesselnd!

Dauer: 90 Min, Sprache: F/d
Alterskategorie: 16

Regie: François Ozon
Mit: Denis Ménochet
Isabelle Adjani
Hanna Schygulla

22.09. - 28.09.

La Dégustation

Ivan Calbérac serviert mit «La Dégustation» eine neue köstliche Komödie mit Bernard Campan als mürbischem Weinfachmann, der aus Geldnot einen Weinverkostungsshop anbietet und Isabelle Carré als Teilnehmerin, die ihr Leben als langjährige Single hinter sich lassen möchte. Es funkt sogleich, doch bahnen sich Komplikationen an.

Dauer: 96 Min, Sprache: F/d
Alterskategorie: 12

Regie: Ivan Calbérac
Mit: Isabelle Carré
Bernard Campan
Mounir Amamra

29.09. - 05.10.

Corsage

CORSAGE stellt die Geschichte der österreichischen Kaiserin in ein modernes Licht: Als eine selbstbestimmte, zuweilen radikale Frau. Da sie nur repräsentieren darf, hält sie an einem Plan aus Hungern und Messungen der Taille fest. Doch sie ist eine wissbegierige Frau, die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Dauer: 118 Min, Sprache: D
Alterskategorie: 16

Regie: Marie Kreutzer
Mit: Vicky Krieps
Colin Morgan
Finnegan Oldfield

**Sonntag, 18.09.
mit einer Einführung von
Psychoanalytiker Alexander
Moser. In Zusammenarbeit
mit Cinépassion.**

Arthouse
Kinos

Arthouse
Le Paris



TagesAnzeiger

arthouse.ch/
lunchkino