

jeweils samstags im  
Arthouse Piccadilly  
10:30 Uhr

## Programm

17.09.2022 DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA  
VON KANT, R.W. Fassbinder, BRD 1972  
Kommentar: Alexander Moser

29.10.2022 NARAYAMA BUSHIKO  
Shohei Imamura, Japan 1982  
Kommentar: Vreni Weber

19.11.2022 THE SILENCE OF THE LAMBS  
Jonathan Demme, USA 1991  
Kommentar: Andreas Jacke

10.12.2022 DREAMS  
Akira Kurosawa, Japan/USA 1990  
Kommentar: Karin Dreiding

14.01.2023 ELLE  
Paul Verhoeven, Frankreich 2016  
Kommentar: Markus Fäh

04.02.2023 FOXTROT  
Samuel Maoz, Israel 2017  
Kommentar: Henrika Rohr

04.03.2023 SPIRITED AWAY  
Hayao Miyazaki, Japan 2001  
Kommentar: Carlos Hartmann

01.04.2023 CACHÉ  
Michael Haneke, F/AT/D/IT 2005  
Kommentar: Yvonne Frenzel

13.05.2023 SYSTEMSPRENGER  
Nora Fingscheidt, Deutschland 2019  
Kommentar: P. Bumann/M. Erdheim/M. Würgler

17.06.2023 LE CONFESSIONI  
Roberto Andò, IT/F 2016  
Kommentar: Bianca Gueye