

# Lunch KINO

Wo 35-37

Täglich 12.15 Uhr im Arthouse Le Paris  
Nur Vorverkauf, keine Reservationen

02.09. – 07.09.

## Die Pazifistin - Gertrud Woker: Eine vergessene Heldin

Gertrud Woker war eine intellektuelle, selbstbestimmte Frau. Mutig stand sie bereits 1917 für die Gleichberechtigung der Frauen und für Frieden ein. Fast wären ihr Leben und Werk in Vergessenheit geraten. Der animierte Dokumentarfilm geht auf Spurensuche und verdichtet ihre Schriften, biographischen Fragmente und Zeitzeugnisse zu einer vielschichtigen Collage des damaligen Zeitgeschehens und des Lebens von Gertrud Woker.

Dauer: 79 Min, Sprache: D,  
Alterskategorie: 12

Regie: Fabian Chiquet  
Matthias Affolter  
  
Dokumentarfilm

SPECIAL 08.09.

## Siriri - le Cardinal et l'Imam

In der Zentralafrikanischen Republik predigen ein Kardinal und ein Imam das heilige Wort. Um den Teufelskreis der religiösen Konflikte zwischen Moslems und Christen zu durchbrechen, fahren sie durchs Land und hören den Menschen zu. Unter Lebensgefahr fordern sie Gerechtigkeit und prangen Kriegstreiber und -gewinnler an. Getragen von zwei entschlossenen Männern, stellt der Film die Frage nach dem Platz des Menschen angesichts wirtschaftlicher und politischer Interessen und nach gemeinsamen Werten.

Dauer: 75 Min, Sprache: Ov/d  
Alterskategorie: 16

Regie: Manuel von Stürler  
  
Dokumentarfilm

09.09. – 15.09.

## World of Wong Kar Wai

Eine virtuose Bildsprache, exzellente Schauspielführung, exquisite Ausstattung und unvergessliche Soundtracks: Willkommen im Universum von Wong Kar Wai – dem Regisseur aus Hongkong, dessen Name für pure Kino-Magie steht. Wir zeigen sieben restaurierte, von ihm überarbeitete Filme im 4K-Format: As Tears Go By (09.09.), Days of Being Wild (10.09.), Chungking Express (11.09.), Fallen Angels (12.09.), Happy Together (13.09.), In The Mood For Love (14.09.), 2046 (15.09.).

Dauer: Div. Min, Sprache: Ov/d  
Alterskategorie: 16

Regie: Wong Kar Wai  
Mit: Tony Leung  
Maggie Cheung  
Ziyi Zhang, u.a.

16.09. – 22.09.

## Schachnovelle

Wien, 1938: Österreich wird vom Nazi-Regime besetzt. Kurz bevor der Anwalt Bartok mit seiner Frau in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät.

Dauer: 116 Min, Sprache: D,  
Alterskategorie: 12

Regie: Philipp Stölz  
Mit: Oliver Masucci  
Birgit Minichmayr  
Albrecht Schuch

**Montag, 06.09.**  
in Anwesenheit der  
Regisseure Fabian Chiquet,  
Matthias Affolter und  
Helena Nyberg (WILPF).

**Mittwoch, 08.09.**  
in Anw. von Kardinal Dieudonné Nzapalainga, Imam Abdoulaye Ouasselegue und Manuel von Stürler.

**Donnerstag, 09.09.**  
Wir feiern Jubiläum:  
„25 Jahre LunchKino“!  
Mit Begrüssung und einem  
kleinen Lunchpaket.

Arthouse  
Kinos

Arthouse  
Le Paris



TagesAnzeiger

arthouse.ch  
lunchkino.ch