

# Lunch KINO

Wo 16-18

Täglich 12.15 h im Arthouse Le Paris  
Nur Vorverkauf, keine Reservationen

22.04. – 28.04.

29.04. – 05.05.

06.05. – 11.05.

SPECIAL am 12.05.

## Volevo Nascondermi

Im Zentrum des ergreifenden Biopics steht das kraftvolle Werk des gefeierten Art-Brut-Künstlers Antonio Ligabue. 1899 als unehelicher Sohn in Zürich geboren, wird er mit 19 Jahren nach einer lieblosen Kindheit bei Pflegeeltern nach Italien ausgeschafft. Dort lebt er in bitterer Armut, bis sich der Bildhauer Mazzacurati seiner annimmt. An der Berlinale 2020 mit einem Silbernen Bären ausgezeichnet.

Dauer: 124 Min, Sprache: I/d/f,  
Alterskategorie: 16

Regie: Giorgio Diritti  
Mit: Elio Germano

## Drunk (Another Round)

OSCAR für „Bester internationaler Film“

Der Mensch ist mit 0,5 Promille zu wenig im Blut auf die Welt gekommen. Das ist die Ausgangsidee der neuen schwarzen Komödie von Thomas Vinterberg. Vier Freunde beschliessen bei einem Abendessen, dieser Theorie auf den Grund zu gehen. Jeden Tag müssen sie einen bestimmten Alkoholpegel halten, um ihre Leistungsfähigkeit und Kreativität zu steigern. Die ersten Ergebnisse sind ermutigend, aber bald gerät die Situation ausser Kontrolle...

Dauer: 119 Min, Sprache: Ov/d/f,  
Alterskategorie: 14

Regie: Thomas Vinterberg  
Mit: Mads Mikkelsen  
Thomas Bo Larsen  
Lars Ranthe

## Lunana - A Yak in the Classroom

Ein junger Lehrer wird ins entlegene Lunana geschickt und macht sich widerwillig auf den langen Weg durch die atemberaubende Bergwelt. Vor Ort trifft er auf Menschen, die ihn mit Respekt betrachten. Nur ein Lehrer könne «die Zukunft der Kinder berühren». Lunana wurde in Bhutan auf 3'700 bis 4'200 m ü.M. mit Solarenergie und LaiendarstellerInnen gedreht, die dort die abgelegenste Schule der Welt besuchen. Ein herzerwärmender Spielfilm aus dem Land des Bruttoinlandglücks.

Dauer: 113 Min, Sprache: Ov/d/f,  
Alterskategorie: 12

Regie: Pawo Choyning Dorji  
Mit: Sherab Dorji  
Tshering Dorji

## Il mio Corpo

Oscar, kaum noch ein Kind, sucht für seinen Vater nach Altmittel. Er verbringt sein Leben auf wilden Schrottplätzen. Welten von ihm entfernt, und doch ganz in der Nähe, da ist Stanley. Gegen Kost und Logis räumt er die Kirche auf, erntet Früchte, hütet Schafe: alles, was seinen fremden Körper beschäftigt. Zwischen Oscar, dem kleinen Sizilianer, und Stanley, dem Nigerianer, gibt es oberflächlich betrachtet keine Gemeinsamkeiten. Ausser dem Gefühl, der gleichen Ablehnung unterworfen zu sein.

Dauer: 80 Min, Sprache: I/d,  
Alterskategorie: 16

Regie: Michele Pennetta  
Mit: Oscar Prestifilippo

Dokumentarfilm

**Dienstag, 27.04.**  
Nach dem Film Kurzvortrag  
von Frau Dr. Monika Jagfeld,  
Ligabue-Kennerin.

**Mittwoch, 12.05.**  
in Anwesenheit von  
Regisseur Michele  
Pennetta.

Arthouse  
Kinos

Arthouse  
Le Paris



TagesAnzeiger

arthouse.ch  
lunchkino.ch