

# Lunch KINO

WO 37-39

Täglich 12.15 Uhr im Arthouse Le Paris  
Nur Vorverkauf, keine Reservationen

**SPECIAL am 09.09.**

**10.09. – 16.09.**

**17.09. – 23.09.**

**24.09. – 30.09.**

## Verdinger

Verdingt, vergessen, geprägt für immer. Mit 7 Jahren wurde Alfred erstmals verdingt, denn durch die schwere Krankheit seiner Mutter konnte der Vater nicht mehr für alle Kinder sorgen. So beginnt die Verdingzeit, die ihn das Leben lang in jeglicher Form begleitet: Noch heute spürt er den Hunger, die Schläge und die Kälte sowie den Verlust der Eltern. Er spricht über seine Wünsche, Hoffnungen und Ängste und erzählt, wie er trotz aller Benachteiligungen sein Leben bis heute meistern konnte.

Dauer: 90 Min, Sprache: Dialekt,  
Alterskategorie: 10/10

Regie: Saschko Steven Schmid  
Mit: Orlando Peter  
Andreas Stettler  
Jolanda Metzger

## Les plus belles Années d'une Vie

Eines der schönsten Paare des französischen Kinos - Anouk Aimée und Jean-Louis Trintignant - begegnen sich nach 53 Jahren wieder. Jean-Louis sitzt im Rollstuhl im Seniorenheim, tief versunken in seine Erinnerungen, Anne besucht ihn auf Wunsch seines Sohnes Antoine. Obwohl Jean-Louis sich an Annes Stimme erinnert, erkennt er sie nicht wieder. Claude Lelouchs Film ist eine Liebeserklärung an seine beiden grossen Hauptdarsteller, aber auch an die magische Erinnerungskraft des Kinos.

Dauer: 94 Min, Sprache: F/d,  
Alterskategorie: 16

Regie: Claude Lelouch  
Mit: Anouk Aimée  
Jean-Louis Trintignant  
Monica Souad

## Persisch- stunden

1942, der junge Belgier Gilles wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet. Er gibt vor, kein Jude, sondern Perser zu sein - eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird er im KZ mit einer unmöglichen Aufgabe konfrontiert: Er soll Farsi unterrichten, das er nicht beherrscht. Hauptsturmführer Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden - dabei wird ihm schmerzhaft bewusst, dass ihn ein Fehltritt das Leben kosten kann.

Dauer: 132 Min, Sprache: Ov/d,  
Alterskategorie: 12

Regie: Vadim Perelman  
Mit: Nahuel Pérez Biscayart  
Lars Eidinger  
Leonie Benesch

## The Wall of Shadows

Eine Sherpa-Familie bricht ein Tabu und besteigt einen der heiligsten Berge, um Geld für die Ausbildung ihres Sohnes zu verdienen. Sie begleiten eine Expedition an der Ostwand des Kumbhakarna (7710 M.ü.M.), die noch nie zuvor bestiegen wurde. Die bildgewaltige Odyssee der Regisseurin und Alpinistin Eliza Kubarska fängt die majestätische Bergwelt ein und lenkt den Blick auf die spirituelle Dimension von Natur und Umwelt. Ein Film für die grosse Leinwand!

Dauer: 98 Min, Sprache: Ov/d/f,  
Alterskategorie: 16

Regie: Eliza Kubarska  
  
Dokumentarfilm

**Mittwoch, 09.09.  
in Anwesenheit von  
Regisseur Saschko Steven  
Schmid und Protagonist  
Alfred Ryter.**

**Arthouse  
Kinos**

Arthouse  
*Le Paris*



TagesAnzeiger

arthouse.ch  
lunchkino.ch