

Cinépassion

Psychoanalyse und Film

PsychoanalytikerInnen stellen
Spielfilme vor und diskutieren
sie mit dem Publikum

jeweils samstags 10:30 Uhr
im Zürcher Arthouse Piccadilly

Programm

19.09.2020 HELLZAPOPPIN'
Henry C. Potter, USA 1941
Kommentar: Volker Hartmann

24.10.2020 THE SWEET HEREAFTER
Atom Egoyan, Kanada 1997
Kommentar: Vera Saller

14.11.2020 THE VIRGIN SUICIDES
Sofia Coppola, USA 1999
Kommentar: Andrea Kager

12.12.2020 RUSALKA
Anna Melikyan, Russland 2007
Kommentar: Rolf Hächler

16.01.2021 BAD LIEUTENANT
Werner Herzog, USA 2009
Kommentar: Markus Fäh

06.02.2021 NOTES ON A SCANDAL
Richard Eyre, GB 2006
Kommentar: Yvonne Frenzel

13.03.2021 THE LIGHTHOUSE
Robert Eggers, USA 2019
Kommentar: Bianca Gueye

17.04.2021 LA TETA ASUSTADA
Claudia Llosa, Peru 2008
Kommentar: Vreni Weber

29.05.2021 HORS SAISON
Daniel Schmid, CH 1992
Kommentar: Alexander Moser

19.06.2021 THE ASSASSIN
Hou Hsiao-Hsien, Taiwan 2015
Kommentar: Karin Dreiding

www.cinepassion.ch