

## PROGRAMM 13. Juni – 3. Juli 2019

### **AU BOUT DES DOIGTS** von Ludovic Bernard

13. – 19. Juni 2019

Ganz versunken sitzt der 20-jährige Mathieu Malinski an einem Klavier mitten im Gare du Nord und bemerkt die Passanten kaum, die er mit seiner Musik verzaubert. Unter ihnen ist auch Pierre Geithner, Leiter des renommierten Pariser Konservatoriums. Vergeblich versucht er, das junge Ausnahmetalent für die Schule anzuwerben, denn Mathieu hält seine Liebe zur Musik geheim. Erst als der Junge nach einem Diebstahl ins Gefängnis soll, sieht Pierre seine Chance: die Haftstrafe soll in Sozialstunden am Konservatorium umgewandelt werden... Lambert Wilson als Schulleiter und eine grandiose Kristin Scott Thomas als strenge Klavierlehrerin bringen dieses musikalische Abenteuer zum Schwingen.

**Dauer: 110 Min. – Alterskategorie. 16 J – Version: F/d**

### **LE GRAND BAIN** von Gilles Lellouche

Donnerstag, 20. Juni – Dienstag, 25. Juni 2019

Um seiner Midlife-Crisis zu entkommen, schliesst sich Bertrand dem lokalen Synchronschwimmer-Team für Männer an. Das soll ihn auf andere Gedanken bringen, zumal es mit der Arbeitssuche auch nicht klappt. Das Schwimmteam erweist sich zunächst als mässig talentiert, aber ihre knochenharte Trainerin hat ein grosses Ziel im Auge: die Weltmeisterschaft! Die - im besten Wortsinn - spritzige Komödie um eine Gruppe von Mittvierzigern, die gegen alle Widerstände anschwimmen, war in Frankreich ein Grosse Erfolg mit 4 Millionen Zuschauern. Ein starkes Ensemble um Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoit Poelvoorde, Jean-Hugues Anglade und Virginie Efira bietet sommerfrische Unterhaltung. **Dauer: 126 Min. – Alter: 16 J – Version: F/d**

### **Special: THEY SHALL NOT GROW OLD** von Peter Jackson

Mittwoch, 26. Juni 2019

Der oscarprämierte Regisseur Peter Jackson schuf ein äusserst ergreifendes, umfassendes und authentisches Kinoerlebnis, indem er historische Filme aus der Zeit des Ersten Weltkrieges - sorgfältig ausgewählt aus Hunderten Stunden Archivmaterial - unter Verwendung modernster Technik restaurierte, kolorierte und mithilfe von 3D-Technologie konvertierte. Über 100-jährige Aufnahmen wirken so authentisch und frisch, als wären sie eben erst gedreht worden, versetzt mit Kommentaren von Zeitzeugen. Mit diesem einmaligen Dokument gedenkt und ehrt Jackson eine Generation, die für immer durch einen weltumspannenden Konflikt verändert wurde. **Dauer: 99 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d**

### **ROJO** von Benjamín Naishtat

27. Juni – 3. Juli 2019

Rechtsanwalt Mora führt ein beschauliches Leben in der argentinischen Provinz. Man schreibt das Jahr 1975. Während eine Welle politischer Gewalt die Städte überrollt, geht bei ihm alles seinen gewohnten Gang. Doch nach einem dramatischen Streit mit einem Fremden steht Moras Erfolgs-Rezept, bei allen Machenschaften in seinem Umfeld wegzuschauen, bald auf der Kippe... Benjamín Naishtats geglückte Mischung aus Satire und Noir-Thriller orientiert sich an den grossen Arthouse-Klassikern der 70er-Jahre und ist dabei so frisch wie eigenständig: eine faszinierende, hypnotische Kino-Perle. **Dauer: 113 Min. – Alterskat.: 16 J – Version: Sp/d**