

PROGRAMM 23. Mai – 12. Juni 2019

MON TISSU PREFERE von Gaya Jiji

23. – 29. Mai 2019 **Donnerstag, 23.5. in Anwesenheit von Regisseurin Gaya Jiji.**

Die Damaskus-Bourgeoisie, Frühjahr 2011: die 25-jährige Nahla ist hin- und hergerissen zwischen ihrem brennenden Wunsch nach Freiheit und der Hoffnung, Syrien und die tägliche Kriegsbedrohung zurück zu lassen. Eine arrangierte Ehe mit Samir könnte sie in die sichere USA führen. Aber Nahla sucht die wahre Liebe, und sucht Zuflucht bei einer geheimnisvollen Nachbarin. Auf den Spuren von "Belle de Jour" und "Tausendundeiner Nacht" zeigt der Film offen und kühn, mit feinfühlig komponierten Bildern voller Fantasie, die Umbrüche der Vorstellungen von Weiblichkeit und Männlichkeit im Nahen Osten.

Dauer: 100 Min. – Alterskategorie: 16 J – Version: Ov/d/f

AMANDA von Mikhaël Hers

30. Mai – 5. Juni 2019

Vincent Lacoste kennen wir aus «Victoria» und «Plaire, Aimer et Courir Vite» als eines der neuen Gesichter des französischen Kinos: schön und herb zugleich, wie ein neuer Belmondo. Nun gibt er den jungen Lebenskünstler David, dem das Schicksal unvermittelt die Obhut seiner kleinen Nichte zuspießt. Er ist zunächst hoffnungslos überfordert, doch bald nimmt er die Herausforderung an. Und lernt sich und die Welt neu kennen. Mit Lacoste und der sensationellen Isaure Multrier in ihrer ersten Rolle ist Mikhaël Hers ein wunderbar leichter und feinfühligere Film über Verlust und Neufindung gelungen, über das füreinander Dasein und zärtlich weggewischte Tränen. Stark! **Dauer: 111 Min. – Alterskategorie: 16 J – Version: F/d**

BRITT-MARIE WAS HERE von Tuva Novotny

Donnerstag, 6. Juni – Dienstag, 11. Juni 2019

„Eines nach dem Anderen“, lautet Britt-Maries Lebensmotto. Doch als ihre Ehe nach 40 Jahren zerbricht, muss sie ihr Leben neu überdenken - sie räumt nicht nur mit ihrem bisherigen Leben auf, sondern sorgt darüber hinaus auch in ihrem neuen Heimatort Borg für frischen Wind. Denn es ist nie zu spät für einen Neuanfang - auch als Trainerin einer Junioren Fussballmannschaft. Basierend auf dem Roman von Fredrik Backman ist BRITT-MARIE WAS HERE die weibliche Antwort auf «A Man Called Ove» - eine erfrischende und warmherzige Komödie über alten Ballast und neue Perspektiven. Und mit einer hervorragenden Pernilla August in der Hauptrolle. **Dauer: 101 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d**

Special: THE BIGGEST LITTLE FARM von John Chester

Mittwoch, 12. Juni 2019 **In Anwesenheit von Regisseur John Chester.**

Molly und John Chester verlassen die Grossstadt, um im kalifornischen Hinterland eine verlassene, heruntergewirtschaftete Farm zu übernehmen. Von Landwirtschaft haben sie kaum eine Ahnung, Experten und HelferInnen sollen sie bei ihrem Traum vom Bio-Hof unterstützen - und auch ihr Hund soll glücklich werden. John Chester, mit drei Emmys ausgezeichnete Dokumentarfilmer, verfolgt während acht Jahren den harten Kampf mit der Natur. Optimistischer Pragmatismus, Erfolgsmomente und Rückschläge machen den Film zu einem Dokument bedingungsloser Hingabe. Ein eindrückliches Zeugnis der unendlichen Vielfalt und Eigendynamik der Natur in Bildern von berückender Schönheit.

Dauer: 91 Min. – Alterskategorie: 16 J – Version: Ov/d