

PROGRAMM 9. – 22. Mai 2019

PHOTO DE FAMILLE von Cécilia Rouaud

Donnerstag, 9. Mai – Donnerstag, 16. Mai 2019 (ausser Sonntag)

Gabrielle spielt eine «lebende Statue» für Touristen, Elsa hadert mit ihrem Kinderwunsch und Mao ist ein genialer, doch chronisch pessimistischer Game Designer. Die drei Geschwister haben den Kontakt untereinander längst abgebrochen, schliesslich war der Vater nie da und die Mutter hat sich als Psychotherapeutin in alles eingemischt. Anlässlich der Beerdigung des Grossvaters muss sich die Familie zusammenraufen: «Wohin mit der Grossmutter?» Das frische Familienporträt überzeugt mit einem exzellenten Darstellereensemble um Vanessa Paradis, Pierre Deladonchamps, Jean-Pierre Bacri, Chantal Lauby als auch durch die feinsinnige, mal melancholische, mal humorvolle Annäherung an die Kraft der Familienbande. **Dauer: 102 Min. – Alterskategorie: 12 J – Version: F/d**

Special Stattkino: THE READER von Stephen Daldry

Sonntag, 12. Mai 2019 **Mit Lesung von Morgane Ferru.**

Das stattkino Festival bietet wie immer etwas mehr als 'nur' Film! THE READER erzählt von einer Liebe, die zwei ganz unterschiedliche Menschen zu verbinden vermag: Die unnahbare Hanna und der feinfühlig Michael. Es wird zum Ritual, dass Michael Hanna vor dem Sex aus aller Weltliteratur vorliest. Beide werden auf die Probe gestellt, als Geheimnisse aus der Zeit des Holocaust zu Tage treten und Hanna spurlos verschwindet... Morgane Ferru, Schauspielerin aus Zürich, liest Passagen aus dem gleichnamigen Bestsellerroman. Eine knisternde literarische LunchKino-Matinée mit einer bezaubernden Vorleserin!

Dauer: 124 Min. – Alterskategorie: 14/12 J – Version: E/d

DOLOR Y GLORIA von Pedro Almodóvar

Freitag, 17. Mai – Mittwoch, 22. Mai 2019 (ausser Sonntag)

Direkt von der Croisette ins LunchKino: nur einen Tag nach der Premiere am Filmfestival von Cannes zeigen wir Almodóvars neusten Meisterstreich als exklusive Vorpremiere. Mit Antonio Banderas und Penélope Cruz in den Hauptrollen ein Genuss für Auge und Herz. Die Einladung, seinen grössten Film an einer Retrospektive in Madrid vorzustellen, bewegt den Filmemacher Salvador dazu, sich mit seiner Vergangenheit auseinanderzusetzen. Freundschaft, Liebe und Leidenschaft ziehen sich als prägende Elemente durch sein Leben, begleitet von Schmerz, der ihn früher beflügelte, ihn heute aber einengt. Dabei realisiert er, dass Realität und Kreation in seinem Leben untrennbar verbunden sind.

Dauer: 118 Min. – Alterskategorie 14/12 J – Version: Sp/d/f

Special Stattkino: IL BACIO DI TOSCA von Daniel Schmid

Sonntag, 19. Mai 2019 **Mit Surprise Brunchtüte von der Bäckerei Jung.**

Dieser meisterhafte Musikdokfilm von Daniel Schmid porträtiert feinfühlig und liebevoll die Bewohnerinnen und Bewohner der Casa di Riposo per Musicisti in Mailand, einem Seniorenheim für Opernsänger und Musiker. Die üppige Villa wurde 1896 von Giuseppe Verdi höchstpersönlich zu diesem Zweck gestiftet und beherbergt Stars wie die Sopranistin Sara Scuderi. Geniessen Sie mit uns eine romantische Sonntagsmatinée voll zeitloser Eleganz und zauberhafter Exzentrik – zum Film offeriert das stattkino Festival eine feine Primadonna-Brunchtüte. Buon appetito! **Dauer: 87 Min. – Alterskategorie: 16 J – Version: I/d**