

## PROGRAMM 28. März – 17. April 2019

### **MONSIEUR CLAUDE 2** von Philippe de Chauveron

28. März – 3. April 2019

Nach dem immensen Erfolg von «Monsieur Claude und seine Töchter» legt Philippe de Chauveron mit einer ebenso lustig-frechen Komödie nach. Zwar haben sich Monsieur Claude und seine Gattin mittlerweile daran gewöhnt, dass ihre Töchter multikulturell geheiratet haben. Doch als diese allesamt verkünden, künftig im Ausland leben zu wollen, ist das ein Gedanke, an den sich die Eltern überhaupt nicht gewöhnen mögen. Und so setzen sie alles Mögliche in Bewegung, um ihre Lieben und deren Familien dennoch in ihrer Nähe behalten zu können... **Dauer: 102 Min. – Alterskategorie 12 J – Version: F/d**

### **LES DAMES** von Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

4. – 10. April 2019 **Freitag, 5.4. in Anwesenheit der Regisseurinnen und Protagonistinnen.**

Sie sind ledig, verwitwet oder geschieden, hatten Kinder, Ehemänner und Jobs. Sie haben gelebt, und sie wollen vor allem eines: weiterleben und das Leben geniessen. LES DAMES blickt in das Privatleben von fünf Frauen über sechzig, die Tag für Tag diskret gegen die Einsamkeit kämpfen. Und die Liebe? Die Damen glauben natürlich daran, denn zum Lieben ist es nie zu spät. Mit viel Feingefühl und Humor widmen sich die Schweizer Regisseurinnen Stéphanie Chuat und Véronique Reymond («La Petite Chambre») den fünf charmanten und lebensfrohen Frauen. Ihr Film war in der Romandie einer der erfolgreichsten Dokumentarfilme des Jahres 2018. **Dauer: 85 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: F/d**

### **WALKING ON WATER** von Andrey M. Paounov

11. – 17. April 2019 (ausser Freitag)

Die «Verhüllungsaktionen» von Christo und Jeanne-Claude machten das Künstlerpaar legendär. Nun, ein Jahrzehnt nach dem Tod seiner Lebens- und Arbeitsgefährtin, macht sich Christo daran, «The Floating Piers» zu realisieren. Ein Mega-Projekt mit begehbaren Wegen über den Iseo-See in Norditalien, welches sie Jahre zuvor gemeinsam konzipiert hatten. WALKING ON WATER erkundet den Entstehungsprozess eines der grössten Kunstwerke aller Zeiten und zeichnet zugleich das Porträt eines faszinierenden Künstlers. Imposante Luftaufnahmen und intime Momente zeigen einen Menschen, der seinem Traum nachjagt. **Dauer: 104 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d**

### **Special: PASSION** von Christian Labhart

Freitag, 12. April 2019

**In Anwesenheit von Christian Labhart und Filmteam. Moderation: Jann Kessler (climatestrike.ch).**

Regisseur Christian Labhart («Giovanni Segantini») stellt sich in diesem sehr persönlichen Essayfilm die Frage: Was ist geblieben von unseren Utopien? Ist die 68er-Generation dabei, ihre vor 50 Jahren erkämpften Errungenschaften zu verlieren? Autobiographische und poetische Texte von Franz Kafka, Bertolt Brecht, Slavoj Zizek, Ulrike Meinhof, sowie die Musik aus J.S. Bachs Matthäus-Passion (dirigiert von Ph. Herreweghe) prallen auf monumentale Bilder einer Reise durch die drängenden Herausforderungen unserer Zeit. Ein filmischer Versuch, die Mechanismen eines entfesselten Kapitalismus zu zeigen und die Frage zu beantworten, ob ein richtiges Leben im falschen möglich ist. **Dauer: 80 Min. – Alterskat. 16 J – Version: D**