

PROGRAMM 24. Januar – 6. Februar 2019

GREEN BOOK von Peter Farrelly

Donnerstag, 24. Januar – Dienstag, 29. Januar 2019

Tony Lip, Türsteher mit italienischen Wurzeln, wird 1962 als Fahrer angeheuert, um Dr. Don Shirley, Afro-Amerikaner und einer der weltbesten Pianisten, auf einer Konzerttour von New York bis in den Süden der USA zu begleiten, wo die Rassentrennung noch immer gilt. Basierend auf der bemerkenswerten wahren Geschichte einer Freundschaft spielen Viggo Mortensen ("Captain Fantastic") und Oscar-Preisträger Mahershala Ali ("Moonlight") ein Leinwand-Duo, das man so schnell nicht wieder vergisst. Der Publikumsliebling zahlreicher Festivals wurde soeben mit 3 Golden Globes ausgezeichnet.

Dauer: 134 Min. – Alterskategorie 12 J – Version: E/d/f

Special: IMMER UND EWIG von Fanny Bräuning

Mittwoch, 30. Januar 2019 **In Anwesenheit von Regisseurin Fanny Bräuning.**

Niggi und Annette starten in Basel eine Reise im Camper quer durch Südeuropa. Sie ist seit fast 20 Jahren halsabwärts gelähmt und auf seine Pflege angewiesen. Mutig und mit Witz und Charme ringen sie dem Leben alles ab, was es an Schönerem zu bieten hat. Die Tochter der beiden, Filmemacherin Fanny Bräuning, begleitet ihre Eltern auf der Reise und macht sich voller Neugier und Staunen auf die Suche nach Antworten. Eine hinreissende Hommage ans Leben, ein Muss für alle, die an die Liebe glauben.

Dauer: 85 Min. – Alterskategorie 10/6 J – Version: Dialekt

THE WIFE von Björn Runge

31. Januar – 6. Februar 2019 (ausser Dienstag)

Soeben hat Glenn Close für ihre fantastische Darstellung in THE WIFE den Golden Globe Award gewonnen, und bald wird sich herausstellen, ob sie auch den längst fälligen Oscar erhält. Sie spielt Joan, die Ehefrau des bedeutenden amerikanischen Schriftstellers Joe Castleman, der für sein Oeuvre mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll. Gemeinsam mit Sohn David - selbst Schriftsteller ohne Vaters Segen - reisen sie nach Schweden. Zwischen offiziellen Empfängen, Ehrfurchtsgebaren und Damenprogramm werden die Risse ihrer Ehe sichtbar, und eine unruhige Unzufriedenheit beginnt durch Joans stoische Fassade zu brechen. Zu allem Überfluss werden die Castlemans auch noch von Journalist und Mochtegern-Biograph Nathaniel Bone (Christian Slater) verfolgt, der unnachgiebig versucht, ein dunkles Geheimnis aufzudecken...

Dauer: 105 Min. – Alterskategorie 12 J – Version: E/d/f

Special: WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? von Eva Spreitzhofer

Dienstag, 5. Februar 2019 **In Anwesenheit von Regisseurin Eva Spreitzhofer.**

Wandas Welt steht Kopf: Klammheimlich ist ihre Tochter Nina zum Islam konvertiert, betet pünktlich und will ab sofort Fatima genannt werden. Als Mutter einer liberalen Wiener Patchwork-Familie ist Wanda entsetzt, religiösem Fanatismus tritt sie schliesslich seit je entschieden entgegen. Doch jegliche Versuche, Nina zur Vernunft zu bringen, scheitern... Eva Spreitzhofers gelungener Erstlingsfilm ist eine scharfsinnige, spritzige Komödie mit einem hervorragenden Schauspielerensemble, allen voran Caroline Peters ("Der Vorname"). Hier werden genüsslich Vorurteile demontiert und einer vermeintlich aufgeschlossenen Gesellschaft ein erheiternder Spiegel vorgehalten.

Dauer: 91 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: D

NUR VORVERKAUF, KEINE RESERVATIONEN

Die Kinokarte für Filmlovers

