

PROGRAMM 27. Dezember 2018 - 23. Januar 2019

COLETTE von Wash Westmoreland

27. Dezember 2018 – 2. Januar 2019

Nur gerade 16 Jahre alt ist Sidonie-Gabrielle Colette, als sie sich 1889 in den fast doppelt so alten Henry Gauthier-Villars verliebt und den Frauenhelden heiratet. Der erfolgreiche Verleger ermutigt sie, ihre eigenen Romane unter seinem Pseudonym zu veröffentlichen - mit zunehmendem Erfolg. Aus dem schüchternen Mädchen wird die erfolgreichste Schriftstellerin Frankreichs: Colette. Keira Knightley spielt diese Rolle mit der ihr eigenen, luziden Präsenz, Dominic West überzeugt an ihrer Seite als charmant-despotischer Lebemann. Faszinierend und so schillernd wie das Fin de Siècle selbst, zeichnet Regisseur Wash Westmoreland («Still Alice») ein von A bis Z packendes und überaus sehenswertes Künstlerinnenporträt.

Dauer: 115 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: E/d/f

CAPHARNAUM von Nadine Labaki

3. – 9. Januar 2019

Zains Eltern sind zu arm, um ihn bei der Geburt registrieren zu lassen. Er besitzt keine Papiere und ist damit seiner Grundrechte beraubt. Doch Zain ist eine Kämpfernaut. Um seine Geschwister zu ernähren, schleppt er Waren für ihren unbarmherzigen Vermieter. Ausgerechnet mit diesem soll seine 11-jährige Schwester verheiratet werden. Zain setzt alles daran, dies zu verhindern - vergeblich. Schliesslich nimmt er Reissaus. Mit viel Empathie blickt Nadine Labaki auf die oft verborgene Welt der Strassenkinder, die sie ins Zentrum ihres Films rückt. Entstanden ist ein tief humanistischer Film, der die Herzen des Publikums in aller Welt berührt. CAPHARNAUM wurde in Cannes 2018 mit dem prestigeträchtigen Preis der Jury ausgezeichnet.

Dauer: 131 Min. – Alterskategorie 14/12 J – Version: Ov/d/f

ZWINGLI von Stefan Haupt

10. – 16. Januar 2019

Freitag, 11.1. in Anwesenheit von Hauptdarsteller Max Simonischek und Produzentin Anne Walser.

Er ist eine der prägendsten historischen Persönlichkeiten dieser Stadt, nun hat Stefan Haupt («Der Kreis») ihm einen eindrücklichen Film gewidmet: Huldrych Zwingli, der grosse Reformator. Haupts Film setzt ein, wie der junge charismatische Priester Zwingli 1519 ans Zürcher Grossmünster berufen wird. Seine revolutionären Predigten gegen die Missstände in der katholischen Kirche setzen bald die ganze Stadt in Aufruhr, gleichzeitig entbrennt im inneren Zirkel der neuen Bewegung ein Kampf um Macht und Deutungshoheit. Der Religionskonflikt bringt das ganze Umland an den Rand des Bürgerkriegs... Akribisch und authentisch bringt dieser grosse Schweizer Historienfilm eine Zeit des Umbruchs nahe, unterstützt von einem tollen Cast, allen voran Max Simonischek in der Hauptrolle.

Dauer: 132 Min. – Alterskategorie 12 J – Version: Dialekt

LE VENT TOURNE von Bettina Oberli

17. – 23. Januar 2019

Mittwoch, 23.1. in Anwesenheit von Regisseurin Bettina Oberli.

Pauline lebt mit Alex im Jura, die beiden versorgen sich selbst. Ihre Liebe und ihre Ideale schweissen sie zusammen. Da kommt der unbekümmert-pragmatische Samuel auf ihren Hof um eine Windturbine zu installieren. Paulines überraschend aufkeimenden Gefühle für Samuel wirbeln ihren Blick auf die Welt durcheinander... Bettina Oberli («Die Herbstzeitlosen») erzählt von einer selbstbestimmten Frau und der Fragilität von Lebensentwürfen: Eindringliches Kino mit starken Bildern, das unter die Haut geht.

Dauer: 91 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: F/d

NUR VORVERKAUF, KEINE RESERVATIONEN

Die Kinokarte für Filmlovers

