Lunch KINO

ARTHOUSE LE PARIS

JEDEN MITTAG UM 12.15 h
7 TAGE DIE WOCHE

Tages-Anzeiger

Zürcher Kantonalbank

arthouse Le Paris

PROGRAMM 25. Oktober – 7. November 2018

WOMAN AT WAR **von Benedikt Erlingsson**

Donnerstag, 25. Oktober – Montag, 29. Oktober 2018

Halla ist eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine kämpft sie mit allen Mitteln gegen die Aluminiumindustrie. Dann erfährt Halla, dass sie endlich Adoptiv-Mutter wird. Die Umweltaktivistin plant ihre letzte Operation als Retterin der Highlands... Nach «Of Horses and Men» bringt der isländische Regisseur Benedikt Erlingsson erneut ein Meisterstück auf die Leinwand: WOMAN AT WAR ist eine wunderbar inszenierte, so humorvolle wie politisch scharfzüngige Komödie aus Island.

Dauer: 105 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d/f

Special: GENESIS 2.0 **von Christian Frei**

Dienstag, 30. Oktober 2018

In Anwesenheit von Regisseur Christian Frei.

Die Kontraste könnten grösser nicht sein. Hier der harsche und gefährliche Alltag von Mammutjägern auf einer abgelegenen Insel im Norden Sibiriens, da die hochtechnisierten koreanischen Klonforscher, die das ausgestorbene Wollhaar-Mammut wieder zum Leben erwecken möchten. Die Auferstehung des Mammuts als Manifestation einer technologischen Revolution: Der Mensch als Schöpfer, Genesis 2.0. Christian Frei (Oscar-Nomination für «War Photographer») und Ko-Regisseur Maxim Arbugaev führen diese beiden Welten visuell spektakulär zusammen, mit überraschenden und erschreckenden Erkenntnissen.

Dauer: 112 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d

Special: DER UNSCHULDIGE **von Simon Jaquemet**

Mittwoch, 31. Oktober 2018

In Anwesenheit von Regisseur Simon Jaquemet und Hauptdarstellerin Judith Hofmann.

Ruth (Judith Hofmann) führt ein Leben zwischen Wissenschaft und christlicher Tradition als Mitglied einer Freikirche. Als sie einen Mann sieht, den sie vor langer Zeit geliebt hatte und der wegen Mordes im Gefängnis sass, gerät ihre Welt aus den Fugen. Ruth ist zerrissen zwischen dem Wunsch, ihr Leben aufrechtzuerhalten und der Anziehung zu ihrem früheren Geliebten, von dessen Unschuld sie heute noch überzeugt ist. Wie wird sich Ruth entscheiden? Der neue Film von «Chrieg»-Regisseur Simon Jaquemet ist ein spannender Thriller über eine Frau im Zwiespalt. **Dauer: 114 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Dialekt**

#FEMALE PLEASURE **von Barbara Miller**

1. – 7. November 2018

Freitag, 2.11. in Anwesenheit von Regisseurin Barbara Miller und Produzent Philip Delaquis sowie der Anti-FGM-Aktivistin Leyla Hussein, der Gründerin von „Love Matters“ Indien Vithika Yadav und der Japanischen Vagina-Künstlerin Rokudenashiko.

#FEMALE PLEASURE ist ein Plädoyer für die Befreiung der weiblichen Sexualität im 21. Jahrhundert. Jahrtausendalte, patriarchale Strukturen werden dabei ebenso in Frage gestellt wie die alltäglich gewordene Pornokultur. Der Film begleitet fünf ausserordentliche Frauen rund um den Globus, offenbart universelle Zusammenhänge und zeigt den erfolgreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, lustvolles Verhältnis zwischen den Geschlechtern.

Dauer: 101 Min. – Alterskategorie 16 J – Version: Ov/d/f

NUR VORVERKAUF, KEINE RESERVATIONEN

Die Kinokarte für Filmlovers